

Atelier de l'EE du GRAINE

« Sortir ou Animer Dehors ! », le 9 Juin 2015 - Exoudun



Cette action a été organisée par :



... et réalisée en partenariat avec :



Cet atelier de l'éducation à l'environnement du GRAINE Poitou-Charentes a bénéficié du soutien financier de :



BILAN GÉNÉRAL DE L'ATELIER

Réunissant une douzaine de participants au CARAE à Exoudun, cette journée a permis d'explorer la thématique du « Dehors », sous la forme habituelle des « Ateliers de l'EE du GRAINE », c'est-à-dire une formation centrée sur l'échange de pratiques éducatives et autres connaissances utiles au travail des éducateurs.

Cette journée s'est inscrite dans le cadre du développement d'un réseau régional Sortir.

La diversité des origines professionnelles des participants et des intervenants - animateurs, éducateurs à l'environnement, enseignants - a contribué à la dynamique et la richesse de cette journée. Que tous en soient remerciés !

Dans une ambiance conviviale, bienveillante et constructive, nous vivons différents moments :

- 1. Mon moment à moi Dehors !*
- 2. Les enjeux de faire des animations Dehors*
- 3. Vivre un moment dehors : différentes approches pédagogiques*
- 4. La cartographie de mon Dehors*
- 5. La dynamique Sortir du Réseau Ecole et Nature*

Après une présentation de la journée, des participants sous forme de récits autobiographiques nous commençons par « Mon moment à moi Dehors... »

1. Mon moment à moi Dehors

Chacun prend 20 min individuellement.

Au retour les questions suivantes sont posées :

Dehors j'ai....

Découvert	« dit bonjour »	Senti	Observé une fleur		
Respiré	Écouté	Pris du recul	Joué	appris	
Marché	imaginé	souri	sursauté	Fait pipi !	Ressenti le vent
pas réussi à me perdre		allongé	dégourdir		pas fumé
exploré					

Dehors je me suis / j'ai été

nostalgique	curieux	frustrée (délai du temps)	décontractée
sentie différents sols	sous mes pieds	libre	évadé

2. LES ENJEUX DE FAIRE DES ANIMATIONS DEHORS

« Groupes d'interview Mutuelle »

L'objectif est que chacun puisse faire le lien entre le thème de la journée et sa propre expérience, tirer des enseignements de ses expériences et permettre la transmission d'expériences.

Par petits groupes, la consigne était la suivante : « Témoigner d'une action, d'une activité dehors (démarche pédagogique) qui a marché ou pas ». Le temps alloué est de 10 min par personne. Il n'y a pas de restitution de ce temps.

La deuxième consigne a permis d'exploiter les récits livrés. Il leur est demandé de formuler les enjeux d'animer Dehors.

LES ENJEUX:

- Découvrir autosement.
- Dépasser des peurs, appréhensions.
- Apprivoiser l'espace, la nature.
- Sensation de liberté.
- S'adapter à l'imprévu.
- Revaloriser l'usage des ressources naturelles de proximité.
- Prendre le temps.

Nos enjeux

- Sensibiliser un public néophyte
- "Aller contre" / ouvrir le contexte social / mode de vie
↳ ouverture vers l'extérieur.
- Apprendre par la nature grâce au contact
(ex: approche scientifique)
- Prendre l'air, bouger, actions moteur du laps ⇒ Santé
- Sollicitation des 5 sens
- Créer un "délic" pour le public / une vocation / un émerveillement / joie / bonheur
- Enjeu écologique / protection de la nature / préserver
respecter
- Sociabilisation / Entraide / Partage

(d'on)

- Découverte de son environnement
- Trouver sa place « »
- Ressentir, vivre, expérimenter des émotions
- Susciter un questionnement
- laisser jouer
- s'approprier librement un lieu
- Faire 1 lien entre l'intériorité et l'extériorité
- (ou) prendre contact avec la nature
- sensibiliser au respect de la nature
- partir à l'aventure
(débouche de l'inconnu)
- création de lien, partage
- vivre l'expérience à plusieurs
- élargir les horizons
- perdre ses repères pour en constater d'autres
- Santé (Bien être long en soi)
- Rappel au corps

Les enjeux d'animer Dehors :

1. Les enjeux éducatifs

La nature interpelle sans cesse nos sens, notre corps et notre imaginaire. C'est un formidable livre ouvert sur la connaissance, un terrain d'apprentissage de la diversité.



Ainsi l'éducation dans la nature est source de nombreux apprentissages :

- Savoir être : être curieux, ouvert, autonome, s'émerveiller, dépasser ses peurs, vivre ensemble, savoir être seul, être solidaire, apprécier les risques, anticiper, s'engager, s'adapter...
- Savoir faire : observer, expérimenter, identifier, créer, inventer, se débrouiller, bricoler...
- Savoirs : découvrir la faune, la flore, les paysages, les contes et légendes des lieux...
- Savoir méthodologique : être acteur de son apprentissage, coopérer, s'organiser, se répartir les tâches...
- Savoir devenir : réfléchir, appréhender la complexité, se projeter...

2. Les enjeux sociaux

Se retrouver dehors, c'est l'occasion de redécouvrir et partager des plaisirs simples (se promener ensemble le nez au vent, jouer pieds nus dans l'herbe,...)

On sort des murs familiers pour redécouvrir en environnement : hors de la salle, du centre, du quartier, de la ville, de la région...



Dans ces espaces ouverts on peut tisser du lien avec tout le monde et avec son environnement.

L'imprévu, les changements de repères poussent à s'adapter, à faire preuve d'humilité, à apprivoiser l'inconnu : des qualités qui nous mettent en route vers une meilleure compréhension de nos univers sociaux et naturels...

3. Les enjeux de santé

Les évolutions de notre société nous ont conduits à être de plus en plus sédentaires et à vivre à l'intérieur : transport, école, bureau, maison.

L'essor actuel des multimédias a amplifié ce phénomène.

Les temps que nous passons dehors se sont considérablement réduits.

Pourtant, depuis quelques années, de nombreuses études scientifiques nous révèlent que la pratique de la nature a un effet bénéfique sur la santé et qu'à contrario, sans fréquenter la nature nous risquons d'aller moins bien et de perdre de notre vitalité.

Pour notre santé, celles des enfants, il y a urgence à offrir des espaces et des temps pour aller dehors, afin de faire face au « syndrome de manque de nature »



4. Les enjeux environnementaux

Les problématiques environnementales sont de plus en plus prégnantes dans notre société. Il va de soi qu'il n'y aura pas de transition écologique sans un développement important de l'EE, pour tous, à tous les âges de la vie.

Plutôt que de limiter l'éducation des jeunes à une démarche comportementale et conceptuelle (« Ferme ton robinet pour protéger la planète »), qui peut présenter des tendances culpabilisantes et catastrophiques, sortir régulièrement dans la nature, de manière très simple et positive, permet à chacun de créer un lien avec les éléments qui l'entourent.

Le lien contribue à une meilleure prise en compte des questions d'écologie dans nos actes quotidiens et dans nos choix de société.



***En conclusion**, le contact avec la nature n'est pas seulement un petit plus à octroyer à des enfants ou adolescents des villes pour enrichir le projet pédagogiques de sa structure.*

On le voit aussi, il s'agit également de préserver sa santé, d'être en relation avec les autres en percevant la richesse des différences et d'apprendre les fondamentaux du vivant par cette rencontre avec le dehors.

De plus il paraît difficile d'encourager la protection des ressources quand on ne connaît plus la nature, quand on n'a plus de liens intimes, de contacts directs, de fréquentations concrètes et régulières avec elle, bref qu'elle ne nous parle plus et devient étrangère à notre vie.

3. DIFFERENTES APPROCHES PEDAGOGIQUES

Le dehors un espace en 4 dimensions

Le « dehors » fait appel à tous nos sens (je vois, je touche, je sens, j'entends et je peux même goûter ...) mais fait aussi appel à notre « **sensibilité** », notre ressenti, nos sensations inter et extra corporelles ...

L'interaction avec le dehors n'est pas forcément que quelque chose de « physique » mais aussi **spirituelle**.

Ainsi on peut être dehors pour « ressentir » le dehors en tant qu'espace ; le vent sur notre peau, le calme, la grandeur, l'ambiance, respirer, souffler, relaxant ...

La relaxation, le yoga, la méditation, la connexion avec les éléments peut être un moyen de prendre contact avec le dehors.

Le Dehors est aussi utilisé comme espace de détente, de relâchement ou d'efforts.

L'exercice d'activités **sportives** est aussi une approche du dehors en utilisant l'espace pour se défouler ou se dépasser ; sports de pleine nature ou sports extrêmes.

Le dehors reste avant tout un espace de jeu, d'expérimentation« S », de découverte« S », d'aventure « S »...

Ludique, sensorielle, scientifique, artistique, imaginaire, cognitive, expérimentale, sociale, sont les nombreuses approches pédagogiques que nous pouvons développer avec nos publics dehors.

Ces activités peuvent être « libres », « libres et encadrées », « orientées », « cadrées » ou encore « dirigées ». Cela dépend de l'autonomie que l'on veut laisser à son groupe ou si nous proposons une activité préparée de A à Z.

Le but recherché n'est pas nécessairement de faire une animation « nature » avec du contenu « naturaliste » mais d'être dans un espace extérieur et d'utiliser celui-ci.

Il ne faut pas oublier que le « dehors » est un lieu de libertés, d'expressions et d'actions : je peux crier, sauter, grimper, lancer, jeter, gratter, chanter, me cacher, construire, chercher, attraper, ramasser, cueillir, écouter, taper, traverser, ...

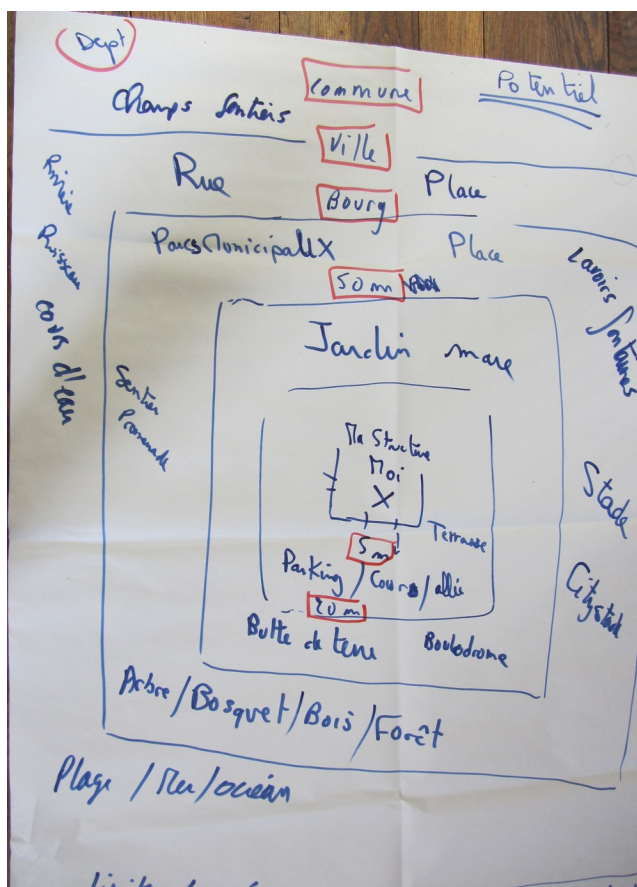
On peut y faire n'importe quel type d'activités exercées dans les ACM, Accueils Collectifs de Mineurs : jeux collectifs, grands jeux, jeux de société, activités manuelles, activités culturelles, activités d'expression ...

Lors de cet atelier, les participants ont pu vivre les activités suivantes :

- Mon corps au contact du dehors (relaxation, sensation)
- Parcours aventure imaginaire (sauter, grimper, imaginer une rivière et des crocodiles, ramper, faire de l'équilibre, traverser des buissons ...)
- Chasse aux trésors nature (trouver quelque chose de rond, de droit, de doux, qui pique, en forme de triangle, en forme de cœur, en forme d'étoile ...) (sensoriel, ludique)
- Chenille aveugle (parcours les yeux bandés dans le milieu (sensation des pieds, du toucher, ouverture des autres sens, rapport de confiance à l'autre ...)
- Art et Nature (je construis avec les éléments à ma portée (ici représentation d'un animal de la forêt))
- Construire avec la nature (les nœuds solides pour faire des mobiliers de bivouacs)

Cf annexe 1 : le nœud de cabestan

4. LA CARTOGRAPHIE DE MON DEHORS



Il s'agit de définir tout le potentiel qui s'offre à nous.
Dès que nous franchissons le seuil de la porte, qu'y a-t-il dehors ?

C'est une question d'espace, d'échelle, de distance, d'accessibilité, de milieu, d'ambiances, de matières, de déplacements, de budget, de taux d'encadrement, de public, de compétences, d'autorisation, d'envies.

La cour de l'école, un arbre, le parc municipal, le stade, le bord de la rivière, une rue, un jardin, le skate-park, une forêt, une prairie, un bois sont autant d'espaces dehors pouvant être accessibles et utilisables.

Les limites que vous avez identifiées :

- Public/privé
- Taux d'encadrement
- Danger
- Réglementation/ accès
- Horaires / temps
- Distance
- Transport/ budget
- âge du public

5. LA DYNAMIQUE SORTIR

Cf annexe 2 : « Sortir c'est vital »

EN GUISE DE CONCLUSION...

Cf. Annexe 3 : Le bilan du questionnaire d'évaluation de l'atelier

Quelques pépites de participants recueillies en fin de journée :

être Dehors !

La chasse au trésors

Le parcours aventure

Les Groupes d'interview Mutuelle (GIM)

La bibliographie

l'alternance du pratique et du théorique

Le moment à soi dehors

La dynamique de la journée

Land art, développe l'imaginaire

Les rires

1^{ers} actes....

Adapter ce que j'ai appris aujourd'hui à mon public de personnes handicapés

Acheter des livres

Réfléchir à la place du livre Dehors

Construire des meubles en bois

Essayer de faire en sorte que l'on soit plusieurs du Poitou-Charentes à aller aux rencontres Sortir du réseau national

Continuer à agir dans mon quotidien d'éducateur environnement

Proposer cette journée à d'autres public, créer une dynamique régional sur le thème...