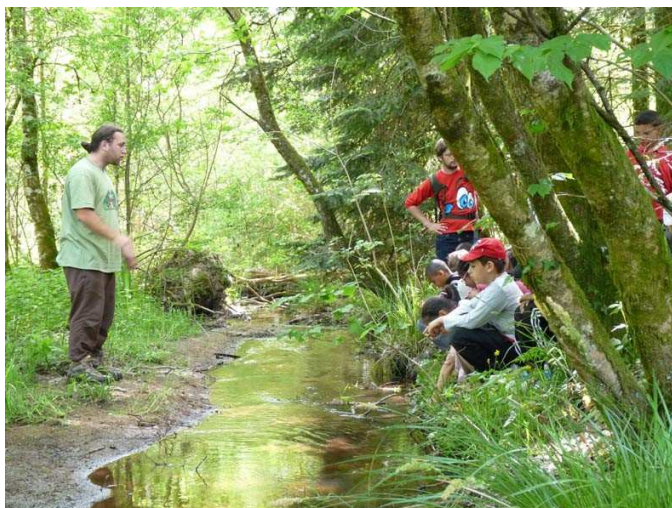


Quelle nature pour éduquer à la biodiversité locale ?

16 novembre 2011 – Angoulême

Atelier de l'éducation à l'environnement



Cette action a été organisée par :



et réalisée en partenariat avec :



... et avec le soutien logistique de :



Les ateliers du GRAINE bénéficient du soutien financier de :



BILAN GÉNÉRAL DE L'ATELIER

Une douzaine de praticiens de l'éducation ont participé à cette journée consacrée à la biodiversité. Les apports des intervenants -Alexandre Dutrey pour Charente Nature, Sophie Mennesson pour Perennis et Damien Marie pour le GRAINE- ont permis une découverte et une mutualisation d'outils et de pratiques liées à la thématique. Une présentation de plusieurs dispositifs locaux (ou nationaux mais à résonance locale) de prise en compte de la biodiversité s'est avérée également complémentaires aux partages d'expériences.

Si les participants ont apprécié les temps d'échanges mettant en évidence les différences de postures de l'éducateur face à des situations éducatives « problèmes », la journée fut trop courte pour traiter l'ensemble des questions soulevées sur les relations Homme-Nature, plusieurs ont exprimés le besoin de « relire -ou simplement lire- le livre de François Terrasson intitulé La peur de la Nature ».

D'un point de vue global, les outils et techniques d'animation ont été appréciées par les participants et nous retrouvons bien là un des objectifs non affichés des ateliers : faire vivre des situations par des techniques qui peuvent être réutilisables, dans la mesure du possible, dans le contexte d'éducateur des participants.

DEROULEMENT DE LA JOURNEE

Rappel des objectifs de la journée :

- Découvrir différentes dimensions de la Relation Homme- Nature
- Découvrir et Mutualiser des pratique set des outils pédagogiques liés au thème de la biodiversité
- Identifier les dispositifs locaux de prise en compte de la Biodiversité

Présentation des associations et intervenants

Tour de table des participants

SOMMAIRE

1. Témoignage N°1 : quand une association convertit un Centre de Vacances en Centre de classes de découvertes (**page 3**)
2. Témoignage N°2 : Projet CARAV'ANE 2010 un évènement itinérant au service de la biodiversité locale (**page 5**)
3. La relation Homme-Nature (**page 7**)
4. Regards croisés : « dans ma situation de praticien, comment est-ce que j'aborde la question de la biodiversité... » (**page 8**)
5. Aperçu sur des dispositifs locaux de prise en compte de la biodiversité (**page 10**)
6. Ressources documentaires présentées (**page 11**)

1/ TÉMOIGNAGE N°1

« Quand une association convertit un Centre de vacances en Centre de classes de découvertes »

Présentation par l'association CHARENTE NATURE par Alexandre Dutrey

A l'origine, le projet démarre par une demande d'un organisme de tourisme social « Vacances Voyages Loisirs » (VVL) implanté à Vitry (94) qui gère pour d'autres communes une dizaine de structures de vacances, et agit auprès des collectivités, des familles.

Cet organisme utilise en été un centre de vacances, situé en Charente, pour y accueillir des enfants en séjour de vacances avec Hébergement.

La structure d'accueil est située sur la commune de Peyre-Sauvagnac (16) dans une propriété de 60 ha, de la ville de VITRY. Le fonctionnement est saisonnier sur 6 à 7 semaines en été. Les bâtiments sont nombreux et disposent d'une capacité d'accueil de 100 personnes, de nombreux espaces de détente. Les publics accueillis sont essentiellement des enfants de 6 à 11 ans, pour des séjours articulés autour d'activités traditionnelles de type loisirs, baignade, poney, ...

Cette reconversion vers une formule de classe de découverte a été demandée par VVL

C'est alors ainsi que le partenariat s'est articulé, en 3 étapes (conception ; concrétisation ; suites) :

1. CONCEPTION en amont du projet pédagogique, et fonctionnement local en accord en fonction du territoire Charentais

- ❑ Rédaction d'une monographie (= potentiels pour les élus et les enseignants) sur la Charente limousine
- ❑ Diagnostic écologique décembre 2010 (= objectifs de préconisations de gestion écologique)
- ❑ Conception de 2 programmes pédagogiques et expérimentation auprès de classes (un programme sur « consommation, tri, circuits courts, compostage » et l'autre sur la biodiversité)

2. CONCRETISATION par la réalisation de séjours de classes de découverte en 2010

4 classes pour 2 séjours de 2 semaines en Avril Mai 2010 – CE2 CE1 CM1

- ❑ Préparation
 - courrier aux enfants : quels arbres ou animaux pouvaient-ils rencontrer ? cela implique le travail préalable de l'enseignant...
 - Retour de courrier : conseils sur habits de terrain et lien en amont de la classe de découverte
- ❑ Présentation d'un planning du séjour « biodiversité »
- ❑ Préparation du terrain
 - dans la nature : nettoyage de la rivière ou plutôt aménagement pour atelier découverte
- ❑ Relations avec le gardien sur « l'entretien » des espaces extérieurs : les unités paysagères, les pelouses non tondues, par ex.

9 demi journées d'activités de découverte de l'environnement.

Ces classes de découverte sont bâties autour d'un projet et ont une finalité : que les enfants puissent retransmettre le contenu de leurs découvertes (théâtre d'ombres, spectacles, chansons, poèmes, exposition).

Quels constats et quelle analyse de cette expérience pour les éducateurs de Charente Nature ?

- Les enfants utilisent les espaces bétonnés, s'engagent peu dans l'herbe haute, ils n'ont pas toujours vu « la nature ».
- La présence d'une espèce protégée « le sonneur à ventre jaune » a été à l'origine de désaccords importants sur les pratiques éducatives et la gestion de l'environnement de la structure (désherbants, tontes).
- La conception « pédagogique » a nécessité beaucoup de temps.
- Concevoir un projet adapté à ce public pour les tenir en haleine sur 10 jours.
- Le rôle de l'enseignant, sa place maintenue tout au long des apports et dans la retransmission est majeur
- Le rôle des animateurs vie quotidienne est à améliorer (connaissance du lieu, contenu de quelques animations pour un rôle de second, accord sur l'organisation des temps calmes ou de détente, du goûter, etc.)

ECHANGE sur ce projet lors de l'atelier de l'EE ...

Quel est le retour des enfants lorsqu'ils sont chez eux ?

→ Deux classes ont intégré ces retransmissions de séjour dans leur fête d'école.

Quelle est la conception de la nature des enfants avant qu'ils arrivent ?

→ Ils s'attendaient à voir des crocodiles, etc...

→ Représentation comparative dans la phase initiale : girafe, soleil, nuage.

→ Des enfants ont découvert des vaches, des moutons.

Les évaluations sont-elles réalisables ??

→ Quelle comparaison peut exprimer un enfant d'origine très urbaine avec ce milieu nouveau ? inconnu ?

3. Cette première année d'action éducative va avoir des SUITES :

- ❑ Ouverture à nouveau au printemps 2012
- ❑ Abandon de la thématique déchets dans l'offre pédagogique sur cette structure d'accueil
- ❑ Ouverture possible de classes de découverte à l'automne
- ❑ L'organisme VVL souhaite poursuivre son engagement dans la formation Bafa de plusieurs de ses équipes: Les éducateurs de Charente Nature assureront une formation par des apports sur la biodiversité
- ❑ Des demi-journées ou journées d'interventions sont programmées lors des prochains séjours d'été sur des formules « nature ».

Cependant, le projet est assez « réservé » sur l'origine géographique des publics, ce n'est pas une structure ouverte à des ALSH Charentais

2/ TÉMOIGNAGE N°2

Projet CARAV'ANE 2010 un évènement itinérant au service de la biodiversité locale

Présentation par l'association PERENNIS par Sophie MENNESSON

Le principe de l'évènement est de multiplier les approches et les formes de participations pour toucher différents publics.

De l'idée au projet...

Objectif général : sensibiliser à la préservation de la biodiversité locale

Le concept : utiliser les 2 ânesses de l'association pour attirer **un public non averti sur les questions de biodiversité** afin de permettre le cheminement de la curiosité d'un animal domestique **connu** (peur limitée) vers la thématique de la nature sauvage fragile : les papillons de jour (peur limitée).

Publics : enfants et adultes dans un contexte de loisirs

Moyens : humains, matériels et animaux (deux ânesses).

Approches variées en dehors des présentations « classiques » :

→ Des actions **itinérantes** au cœur de l'environnement (naturel et urbain) et des actions **fixes**

→ Des approches variées comme autant de portes d'entrée dans le sujet :

Approche artistique, scientifique, culturelle, sportive, ..., conviviales

Communication de l'évènement :

Extrait de la communication de la fête de la Nature organisée par Perennis.

Jeudi 20 et **ven**dredi 21 mai
Journées réservées aux écoles.

9h00 à 12h30 Convoi de la Biodiversité
Marche vers l'école avec les ânesses bâties.

13h30 à 16h30 Animation scolaire
"2 Ânes pour un Papillon"
Intervention avec les ânesses auprès des élèves des écoles, sur la préservation du Cuvré des marais.

16h30 à 19h00 Convoi de la Biodiversité
Retour de l'animation.

" Il faut sauver les espèces animales en danger non pas parce que nous en avons besoin, mais bien parce que nous avons besoin de développer les qualités humaines nécessaires pour les sauver, et ce seront celles-là dont nous aurons besoin pour nous sauver nous-même."
Anonyme

Objectifs de l'action :
Permettre au plus grand nombre de s'informer et d'échanger sur la préservation de la Nature.
Echanges humains et techniques pour nourrir la réflexion de chacun.

Comment ?
En créant des points de rendez-vous conviviaux, ludiques et instructifs autour de la Nature.
Vous la découvrirez sous l'œil d'artistes, de naturalistes, de spécialistes, d'architectes et tout simplement de personnes curieuses et soucieuses de sa préservation.

Pour qui ?
Tout public, curieux de nature et de Nature.

Qu'en restera t'il ?
Ces échanges donneront lieu à l'édition de documents pour aider les élus, aménageurs d'espaces et particuliers, à intégrer la Biodiversité dans les activités humaines.
Ils serviront alors d'aide à la réflexion et de ressources techniques pour des réalisations de terrains.

Contact:
Frédéric Beau - Perennis
Association pour la préservation du Patrimoine Naturel
Local : 9 rue des Gabariers
16100 Cognac
05.16.75.90.84
association.perennis@gmail.com
<http://pagesperso-orange.fr/perennis/>

carav'âne
C'est la Fête de la Nature.
19 au 23
Mai 2010
L'association **Perennis** vous convie.
GRATUIT

Ne vous rendez pas sur la voie publique.

Suite à cette manifestation, un document compilant l'ensemble des réactions et réflexions autour des thèmes abordés a été publié et adressé aux participants. Celui-ci reprend les interventions et les propositions de chaque participant, notamment lors du débat philosophique et de la visite des Jardins respectueux. Il a par la suite été envoyé à chaque participant et à chaque collectivité locale qui disposent ainsi de solutions et d'exemples concrets permettant la sauvegarde de la biodiversité au travers de gestes simples tout en n'empêchant aucunement un développement économique et humain local.

→ retrouvez ce document « la préservation de la biodiversité c'est l'affaire de tous » sur <http://www.asso-perennis.fr/telechargements.php>

Après la découverte de cet exposé, Sophie Mennesson, de l'association Perennis propose une question d'ordre plus général à se poser autour de ce projet...

A qui revient le rôle de l'éducateur dans ce projet ?

- Au sculpteur à la tronçonneuse ?
- Aux ânesses Souris, Rosalie et Caroline ?
- Aux salariés « experts » de Perennis ?
- Aux bénévoles ?

Pour conclure sur ce témoignage...

La dimension partenariale ressort beaucoup à travers cette question et les réponses qu'elle amène. Pour la réussite de cette action, il est à noter que c'est la combinaison des compétences des différents acteurs du projet qui en est la clé.

3/ La relation HOMME-NATURE

Présenté et animé par l'association Charente Nature par Alexandre DUTREY

Alexandre se présente en tant qu'individu à travers différents objets qui symbolisent pour lui sa relation ou ses relations d'homme face à la nature.

Différents objets ont été choisis pour que les participants comprennent comment notre relation à la nature est multiple et individuelle à la fois : culturelle, pratique, familiale, symbolique, professionnelle, etc...

- o **Image têtard/grenouille** (elle symbolise la croissance et l'état adulte on a été enfant, quelle était notre vision ? nos expériences ? quelle évolution jusqu'à aujourd'hui ?...),
- o **carte d'identité** (pour Alexandre : France = culture « chrétienne »),
- o **gants de travaux**, propriétaire (lien à la propriété, à la terre)
- o **carte bancaire** (elle symbolise la consommation et les choix que l'on fait par rapport à nos achats et à la nature)
- o **carte IGN de Poitou-Charentes**, carte Jarnac (origine géographique, lien à la terre, au patrimoine, alors que le lieu de vie peut changer, ou alors la personne est en posture de touriste),

et Alexandre parle aussi de :

- relation avec la nature dans le domaine professionnel,
- rôle de père ,
- rôle d'élu, participation à la vie publique

Distribution d'un test personnalisé « psychoalexologie magazine »

A travers 5 questions, chaque participant est invité, dans la bonne humeur à choisir des réponses concernant sa relation avec la nature.

L'outil était expérimental, quelques questions ont nécessité des éclairages de la part d'Alexandre... mais l'idée était originale aux yeux des participants.

CONCLUSION

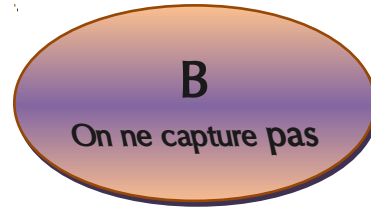
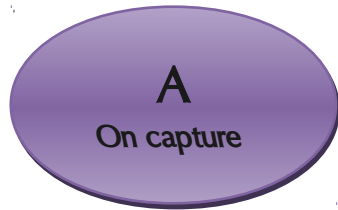
Au-delà du résultat individuel, il faut aussi comprendre que ce test doit avant tout nous rappeler que les publics appartiennent à toutes les variantes, que chacun a sa propre perception de la nature, qu'elle peut évoluer au fil du temps, et que l'animateur/éducateur doit en tenir compte.

4/ REGARDS CROISÉS :

« dans ma situation de praticien, comment est-ce que j'aborde la question de la biodiversité... »

Mise en situation de groupes. Les animateurs de la journée présentent des situations « problèmes » au groupe... chacun sera amené à se positionner...

1^{ère} situation : lors d'une animation avec un groupe auprès d'une mare, l'animateur et le groupe découvrent la présence d'un animal protégé : le sonneur à ventre jaune



Après réflexion de quelques minutes, 3 personnes se positionnent sur le poste A et 5 personnes sur le poste B.

Les arguments et informations sont transmises par les membres de chacun des groupes qui appuient leur position :

- la capture est elle nécessaire pour l'acte éducatif ?
- Y a-t-il danger de manipulation et remise dans le milieu (par exemple, seul l'animateur capture, explications des manipulations...)
- L'éducateur détient-t-il les critères de reconnaissance suffisants ?

2^{nde} situation : dans son programme de découverte, l'animateur(trice) fréquente un site avec des zones humides occupées par des tortues rares, des cistudes d'Europe (espèce protégée), doit-il faire découvrir cette espèce ou ne pas la déranger ?

Selon le même mode d'animation, les candidats se positionnent. Cette fois-ci, personne ne souhaite déranger l'espèce.

Ce qui ressort des échanges :

- En terme d'éducation à l'environnement et de sensibilisation du public, on peut expliquer aux visiteurs la fragilité de cette espèce et le positionnement choisi (à savoir ne pas s'approcher pour ne pas déranger).
Il faut expliquer mais ne pas se justifier : par exemple, lorsqu'il s'agit d'une espèce migratrice, il est fréquent qu'on ne puisse que l'évoquer sans pouvoir la voir, ou pour des espèces saisonnières comme les champignons...
- La taille, la beauté ou la popularité de ou envers l'espèce doit être mise de côté dans cette situation professionnelle.

3^{ème} situation : en tant qu'animateur, trouvez-vous le site de la station d'épuration favorable à une animation sur la biodiversité ?

La vision des participants est explicitée de la façon suivante :

| <u>FREINS</u> | <u>LEVIERS</u> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Site artificiel : pas de diversité des espèces, ni des habitats | Site artificiel : permet de montrer la biodiversité ordinaire en ville Dans cet espace on peut montrer que l'homme, l'activité industrielle et la nature cohabitent |
| Quelles compétences, capacités de la part de l'animateur pour éduquer sur ce lieu ? Ceci nécessite : une connaissance de l'enjeu (relation de l'homme à la biodiversité), une connaissance des espèces | C'est à l'animateur de s'adapter au lieu |
| Le site peut sembler artificiel et vide pour le public lui-même | Le site est en relation et en connexion avec les autres milieux (le fleuve, les espaces verts) |

5/ APERÇU SUR DES DISPOSITIFS LOCAUX DE PRISE EN COMPTE DE LA BIODIVERSITÉ

Démarches programmes d'actions nationaux, régionaux, locaux.

→ **Le Grenelle de l'environnement Français** a pointé la nécessité d'identifier les zones naturelles à l'échelle nationale = Ceci constitue la Trame Verte (faune, flore, habitats) et Bleue (milieux aquatiques et marins).

En Poitou Charentes, ceci s'est décliné sous la forme du Réseau Partenarial des Acteurs du Patrimoine Naturel du Poitou Charentes : **RPAPN** c'est un collectif d'associations et d'acteurs institutionnels piloté par la Région.

Voir : <http://www.biodiversite-poitou-charentes.org/-Notions-sur-la-biodiversite-.html>

Cette trame verte et bleue peut se décliner à l'échelle d'une ville ou d'une commune

→ **Les Agendas 21 locaux et Agendas 21 scolaires** définissent également des cadres d'intervention pour des actions d'EE.

<http://www.agenda21france.org/>

→ **Le réseau Eco-écoles est actif à ce sujet, pilotée par la FEEE.**

<http://www.eco-ecole.org/>

→ **Le dispositif est l'Atlas pour la Biodiversité dans la Commune, abrégé sous forme d'ABC**

Il en existe deux en Charente : La couronne et Cherves-Richemont

<http://www.observatoire-environnement.org/OBSERVATOIRE/agenda4228-26-6-2012.html>

→ **Le Plan Environnemental Communal PEC** définit la mise en œuvre technique. Il existe un besoin d'accompagnement méthodologique sur les inventaires, les réunions d'information, mais aussi sur des conseils d'organisation, de participation démocratique

Il en existe un actuellement à Nueil-les-Aubiers (79)

<https://sites.google.com/site/plandentretienfredonpc/my-forms>

→ **Un dispositif de « Charte Terre Saine » mis en place par la Région Poitou Charentes est un cadre collectif incitatif et communiquant sur l'engagement d'une collectivité à abandonner les phytosanitaires (désherbants, insecticides, traitements).**

Cet engagement est accompagné parfois d'actions pédagogiques :

- Envers le personnel
- Envers les citoyens
- Envers les scolaires

Le rôle de l'association et/ou de l'éducateur à l'environnement sera à trouver pour expliquer cette démarche et les bénéfices en faveur de l'homme, des milieux et de la biodiversité.

<http://www.terresaine-poitou-charentes.fr/>



Fiches péda magazine la Classe hors série « à l'école de la biodiversité » beaucoup de fiches toutes prêtes, ou sur site internet :

http://www.laclassed.fr/ewb_pages/f/fiche-produit-CE2-CM1-CM2-A-l-ecole-de-la-biodiversite-cycle-3-8023.php

Jeu de société : Manimals : met en scène plein d'espèces il existe une version faune européenne. Un vrai jeu pour jouer

<http://www.ruedelanature.fr/jeux-et-jouets/jeu-sur-l-ecologie/jeu-de-cartes-manimal.html>



Bataille nature : jeu sur la chaîne alimentaire

(<http://www.univers-nature.com/jeux/jeu-bataille-nature.html>)



Projection du film 74

Présentation par l'association GRAINE Poitou Charentes par Damien MARIE. Ce court métrage (disponible en prêt au centre de documentation du GRAINE Poitou-Charentes) a été réalisé par des élèves du Collège Gérard Philippe de NIORT en Juin 2008.

Les films sont un support, une accroche pertinente et différente sous forme de « pépite » et d'approche culturelle, qui peut être appropriée pour des publics type « lycéens ».

CONCLUSION

La thématique traitée -quelle nature pour éduquer à la biodiversité ?- implique réellement une position personnelle, propre à chacun, tant sur la relation homme-nature en tant que personne dans son contexte familial que dans un contexte professionnel.

La nature du public, la culture et le contexte éducatif sont des éléments majeurs favorisant / induisant les orientations de notre relation à la nature. Le contexte sociétal lui-même englobe cette vision.

Et cela nous renvoie à une question encore prégnante en éducation à l'environnement, celle de l'objectivité : peut-on être objectif en éducation à l'environnement ? Doit-on l'être « à tout prix » ?...