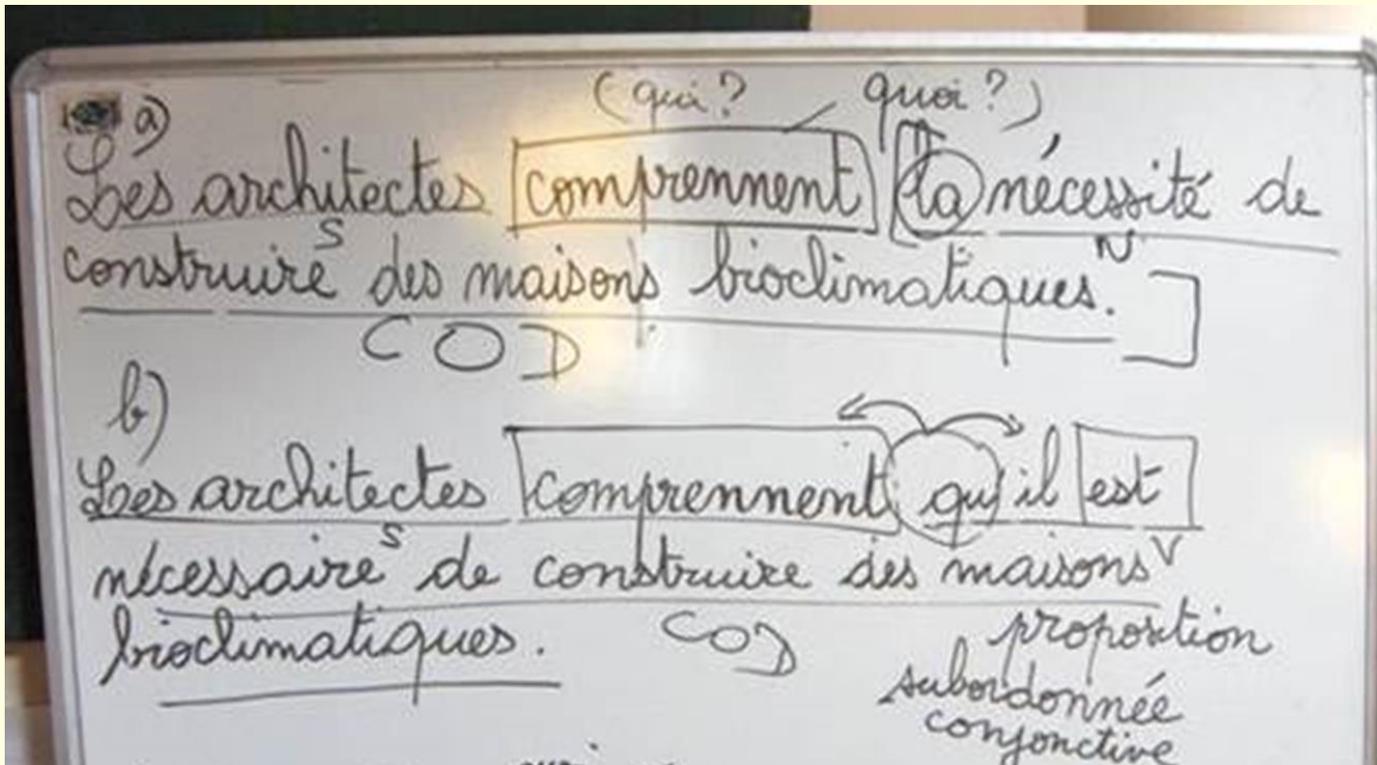


Atelier : Animer sur le thème de l'éco-habitat

Graine Poitou-Charentes La Crèche, 20 nov 2013

Raphaelle Heliot , architecte



Mes**éditions****&****expériences**

- **Avec Aymone Nicolas**

Jeu « 7 familles pour éco-construire »

- **Avec Lamap**

Ma Maison, ma planète et moi

- **Pour Caue, maisons nature, maisons environnement**

Animation d'expositions
thématiques densité, énergie...

- **Avec Vivacités IdF :**

Boite à ville

Balades urbaines

Rues pour Enfants

Habitats du monde

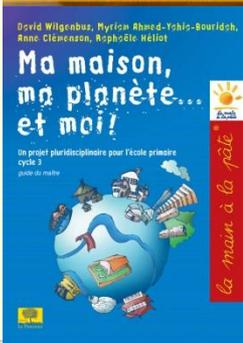
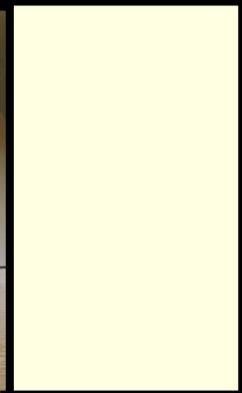
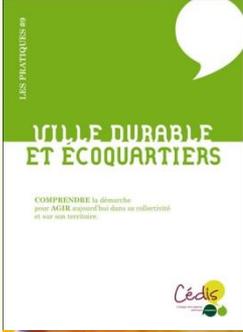
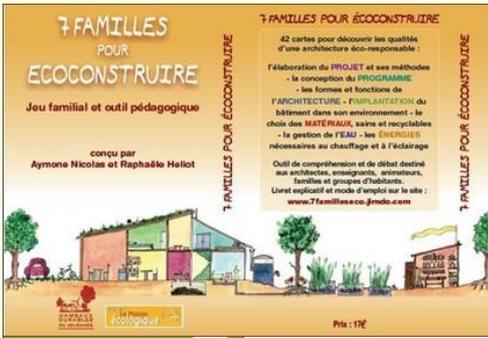
Animations scolaires déchets et énergie

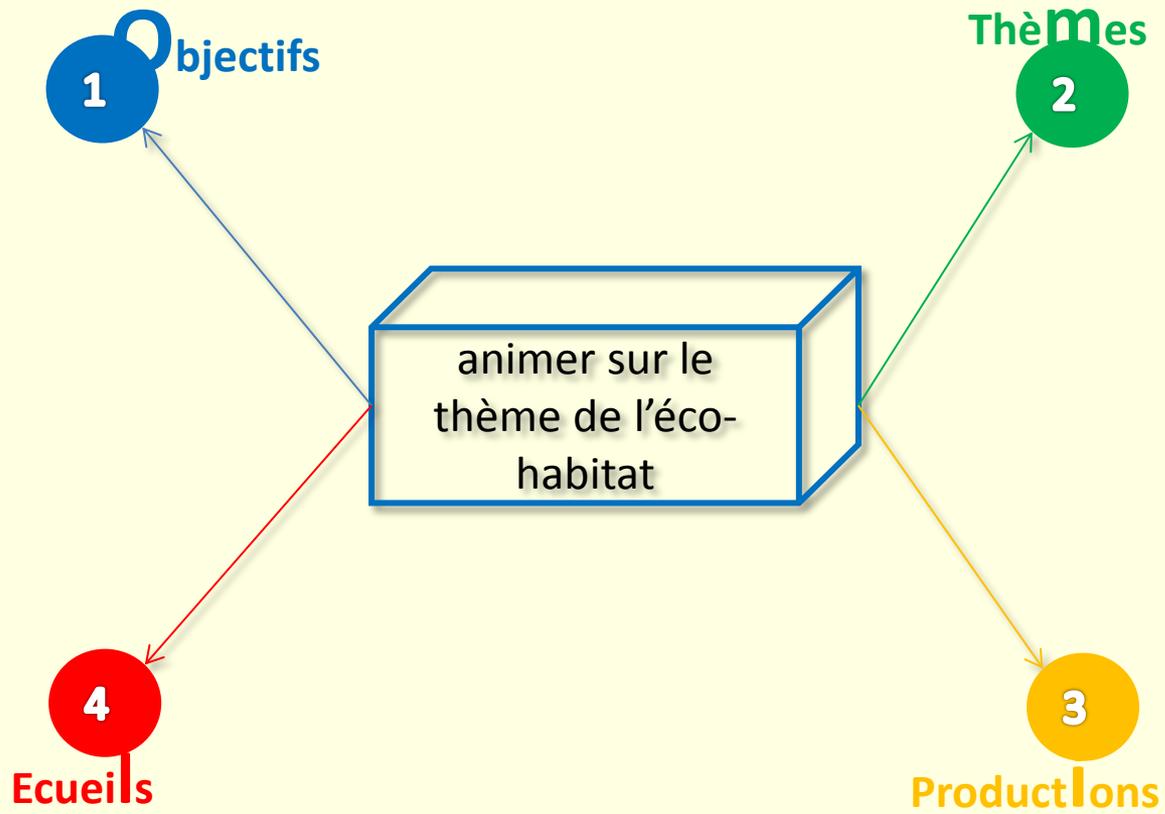
Projets scolaires longs, thématiques archi ou urbanisme

Création d'une animation et formation des animateurs pour la **Cité des sciences** (Expo puis restée 2 ans après)

Organisation du salon **Bâtir Ecologique** pendant 8 ans

Auparavant : 10 ans en agence d'architecture écologique





1 Objectifs

Clarifier les objectifs est essentiel pour ensuite décliner les supports et productions qui seront adaptés au public, à la durée, à l'espace disponible, etc...

Ces objectifs peuvent être mixés :

Apport de connaissances sur l'éco-construction ?

- Enveloppe bioclimatique
- Capteurs solaires
- Implantation – site- lieux
- Matériaux : manipulation, mises en œuvres,

...

Sensibilisation aux enjeux environnementaux du bâti ?

- Cycle de vie des matériaux
- Enjeux énergétiques
- Santé, air intérieur
- ...

Découverte des métiers de la construction ?

- Valorisation de filières de formation pros qui manquent de volontaires
- Étapes du chantier, professions impliquées
- ...

Acquisition de vocabulaire, de techniques de dessin ?

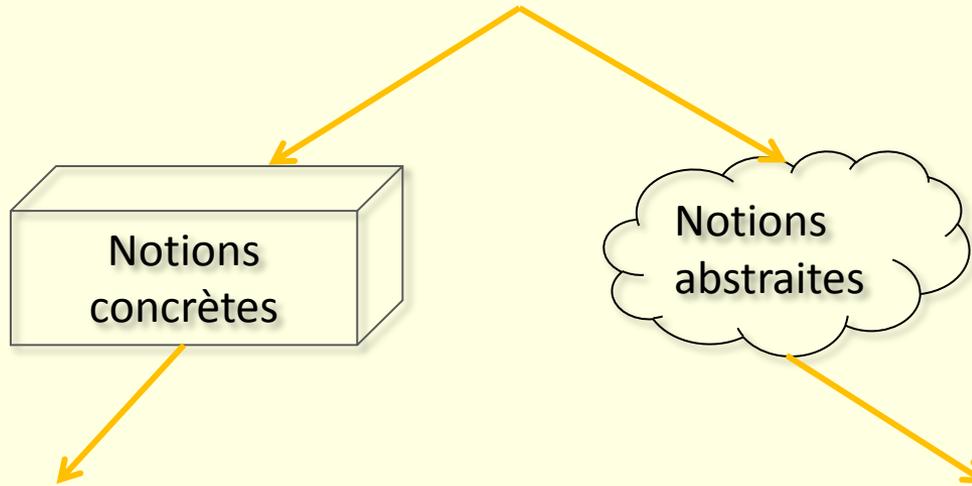
Expériences de négociation – consensus ?

- Mise en situation dans un contexte de projet, étapes de conception ou étapes de chantier
- Hiérarchie des choix
- ...

...

3
Productions

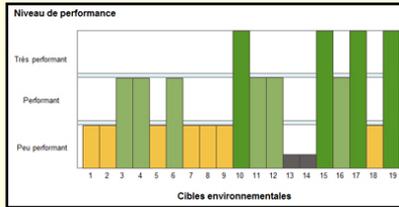
objectifs pédagogiques du projet et thèmes abordés



Maquettes
Manipulations
Création d'objets
Fabrication de prototypes

Affiches – exposition
Dessins
Exposés
Cahier de sciences

[Maquette](#) Graine Centre



Restreindre d'emblée les choix



Faire une maquette hors contexte



Réduire l'habitat à la maison individuelle



Réduire l'enjeu à l'efficacité énergétique



Trop simplifier le message vers solutions schématiques

Travailler sur les représentations :

« Construire écologique c'est du bon sens »

« J'ai fait ma maison donc je peux faire celle des autres »

« En dessous de 170m², pas besoin d'architecte »

« Si c'était mauvais, ça se saurait »

« Ecologique = plus cher »

« Il faut d'urgence des logements, on n'a pas le temps de faire écolo »

« C'est quoi le bon isolant ? »

« Je veux une chambre toute neuve pour mon bébé »

Etc ...

1 Objectifs

Thèmes
2

3
Productions

4
Ecueils

- ✓ Articuler **COMMENT** et **POURQUOI**
- ✓ Aborder la complexité de savoirs non stabilisés
- ✓ Envisager avec **ET** plutôt que avec **OU**
- ✓ Eduquer à l'esprit critique – apprendre à s'informer

**Descartes,
extrait du début du *Discours de la Méthode* (1637).**

« Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée; car chacun pense en être si bien pourvu que ceux même qui sont les plus difficiles à contenter en toute autre chose n'ont point coutume d'en désirer plus qu'ils en ont. En quoi il n'est pas vraisemblable que tous se trompent; mais plutôt cela témoigne que la puissance de bien juger et distinguer le vrai d'avec le faux, qui est proprement ce qu'on nomme le bon sens ou la raison, est naturellement égale en tous les hommes; et ainsi que la diversité de nos opinions ne vient pas de ce que les uns sont plus raisonnables que les autres, mais seulement de ce que nous conduisons nos pensées par diverses voies, et ne considérons pas les mêmes choses. Car ce n'est pas assez d'avoir l'esprit bon, mais le principal est de l'appliquer bien.

Atelier de mise en pratique : sujets

GROUPES 1 et 2 : Habitat groupé écologique

Contexte :

Un groupe d'habitants souhaite réaliser un habitat groupé écologique. Ils ont trouvé un terrain et un architecte. Il leur faut maintenant lancer les études, mais aucun d'entre eux n'a jamais vécu dans un habitat écologique. Ils ont des connaissances éparpillées, partielles, et peu précises sur l'écologie et sur l'architecture.

L'enjeu est de les aider à se constituer une culture commune et devenir maîtres d'ouvrages (il y aura un AMO).

Vous êtes missionné pour 3 séances de 3 heures pour les « former ».

Leurs attentes sont :

- Quels sont les matériaux écologiques et comment les choisir avec l'architecte ?
- Comment le groupe peut s'approprier les enjeux de l'écoconstruction puis établir des priorités pour le programme ?
- Comment comprendre l'architecte quand il explique le bioclimatisme de son projet, savoir réagir ou modifier ?

GROUPES 3 et 4 : Intervention scolaire

Contexte :

Un enseignant de techno, classe de 5ème, souhaite aborder les parties de son programme qui concernent les matériaux et les structures en parlant d'architecture. Il n'y connaît pas grand-chose. Le collège a choisi un projet d'établissement : tous les enseignants abordent l'écologie et le DD à travers leur cours.

Il peut libérer 4 séances de 2h. et 2 séances de 3h. (demi-journées). Il a un budget pour des sorties, un peu de matériel et accès à une salle de travaux manuels et des ordinateurs.

Il ne pourra pas dégager plus de temps en dehors de ces séances, mais les élèves peuvent venir dans la salle de travaux manuels pour figoler leur travail dans leurs heures libres de façon autonome.

Ses objectifs sont d'aborder :

- Les matériaux : le cycle de vie, l'énergie grise, les pollutions, les matières premières, etc...
- réaliser une maquette mettant en œuvre une solution structurelle (arc, poteau-outre,...)
- l'étalement urbain et ses conséquences
- produire des choses à montrer (expo, maquettes...) pour la fête de fin d'année sur le thème de l'écologie.